
Manual de envío



Índice

<u>1. Preparación de las imágenes, vídeos y vectores</u>	3
1.1. Características de las imágenes	3
1.1.1. Características de las imágenes de DSLR*	3
1.1.2. Características de las imágenes de dispositivos móviles	3
1.2. Características de los vídeos	3
1.3. Características de los vectores	4
<u>2. Codificar tus imágenes, vídeos, vectores y carpetas</u>	4
<u>3. Metadata (IPTC)</u>	5
3.1. Información de las fotos	5
3.1.1. Imágenes de DSLR*	5
3.1.2. Información de las fotos de dispositivos móviles.....	5
3.2. Información de los vídeos	6
3.3. Información de los vectores	7
<u>4. Autorizaciones de modelos y propiedad: MR y PR</u>	7
4.1. Formato de los contratos	7
4.2. Codificación de los contratos	7
4.3. Envío de los contratos.....	8
<u>5. Envíos por FTP</u>	8
5.1. Características generales de los envíos por FTP	8
5.2. Envío de fotografías por FTP	9
5.2.1. Imágenes de DSLR*	9
5.2.1.1. Escoge la carpeta según la licencia.....	9
5.2.1.2. Cierra la conexión al finalizar la entrega	9
5.2.2. Imágenes de dispositivos móviles	10
5.3. Envío de vídeos por FTP	10
5.3.1. Cierra la conexión	11
5.4. Envío de vectores por FTP	11
5.4.1. Cierra la conexión	11
<u>Apéndice</u>	13

* (Digital single-lens reflex camera)

1. Preparación de las imágenes, vídeos y vectores

1.1. Características de las imágenes:

1.1.1. Imágenes de DSLR (Digital single-lens reflex camera)

- Tamaño mínimo de imagen 26MB (3700 x 2460 píxels a 300 dpi) una vez descomprimida (o abierta)
(A modo de orientación, 26 MB en la proporción 3:2 de las cámaras réflex tiene aproximadamente unos 3700 x 2460 píxels).
- El tamaño ideal de imagen es 50MB (5150 x 3450 píxels a 300 dpi), que es la resolución máxima disponible en la web.
(A modo de orientación, 50 MB en la proporción 3:2 de las cámaras réflex tiene aproximadamente unos 5150 x 3450 píxels).
- Tamaño máximo aceptado 500 MB
- Modo de color RGB (8 bits)
- Espacio de Color Adobe 1998.
- Comprimida en JPG con "calidad 12" (mínimo 10) en Adobe Photoshop.
- Si eres un fotógrafo no exclusivo debes enviar las imágenes ya retocadas y listas para la web.

1.1.2. Imágenes de dispositivos móviles

- Tamaño mínimo de imagen 11MB una vez descomprimida (o abierta)
(Las obtenidas con dispositivos móviles a partir de 4Mp. En una proporción 4:3 corresponde aproximadamente a 2464 x 1632 píxels).
- Modo de color RGB.
- Formato JPG.

1.2. Características de los vídeos:

- Captura. Las resoluciones que aceptamos son las siguientes:
 - Full 4K - 4096 x 2160 píxels
 - UltraHD 4K - 3840 x 2160 píxels
 - 2K/Full HD - 2048 x 1080 píxels
 - Full HD/1080p - 1920 x 1080 píxels
 - HD/720p - 1280 x 720 píxels
 - SD/576p - 720 x 576 píxels

Si envías vídeos en diferentes resoluciones al mismo tiempo, preferimos recibirlos en carpetas diferentes para poder procesarlos más eficazmente.

- Formato de fichero: .mov o .mp4
- Codec: H.264

- Fotogramas por segundo: fps del fichero original.
- Duración del vídeo editado: Entre 5 y 90 segundos. Si la duración es mayor puedes consultar con nosotros.
- Los vídeos cuando son para reproducir en TV son necesariamente horizontales, sin embargo en otros medios, como internet, es posible utilizar vídeos verticales, por tanto aceptamos también vídeos verticales, aunque lo habitual es que sean horizontales.
- Intenta no manipular el color de tus vídeos o por lo menos no hacerlo en exceso, ya que de este modo el cliente tiene la opción de modificar en la edición si lo ve necesario. Es conveniente no modificar la tasa de bits original del fichero de vídeo, ya que estaríamos comprimiendo más el clip, con la consecuente pérdida de calidad.

1.3. Características de los vectores:

- Formato: .eps
 - Tamaño máximo aceptado por vector 100 MB.
 - Únicamente debes enviar tus ficheros .eps. Si envías también tus ficheros en jpg el sistema te reportará un error.
 - Espacio de color RGB o CMYK.
-

2. Codificar tus imágenes, vídeos, vectores y tus carpetas

- Los nombres de tus imágenes, vídeos o vectores pueden tener un máximo de 20 caracteres más 4 caracteres extra para la extensión, tanto si provienen de PC como de MAC. (.jpg para las fotos y .mov o .mp4 para los vídeos, .eps para los vectores)

Ejemplos: FH2125_879.jpg, E40-25-2b-mov, L456-2b.mp4, TL435.eps

- El nombre de la carpeta donde debes colocar tu material debe contener un máximo de 20 caracteres.

No todos los caracteres pueden utilizarse. Por favor sigue esta norma a la hora de poner nombres a ficheros y carpetas:

Los caracteres deben ser letras (tanto mayúsculas como minúsculas), números, guiones medios (-) o guiones bajos (_). No se admiten los espacios en blanco, acentos, apóstrofes o la letra ñ, y serán sustituidos por guiones bajos si el sistema los detecta. Pueden causar errores e impedir la recepción de la imagen en nuestro sistema.

Caracteres aceptados:

- Caracteres especiales: - _ (guión medio y guión bajo)
- Números válidos: 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

- Letras válidas: a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
-

3. Metadata (IPTC)

3.1. Información de las fotos (IPTC)

3.1.1. Imágenes de DSLR (Digital single-lens reflex camera)

Cada imagen debe llevar la información adecuada (descripción y palabras clave en inglés) en sus campos IPTC. En imágenes cedidas en exclusiva no es indispensable suministrar palabras clave, pero sí se requiere que todas las imágenes, ya sean exclusivas o no, lleven una cierta descripción (o caption) de la foto.

Para cargar la información IPTC en tus fotos, puedes usar cualquier software de edición de imágenes, aunque debes verificar que la descripción de la imagen aparece en el campo "Descripción" y las palabras clave en el campo "Keywords" del Info File de Photoshop.

En el caso de que uses otro programa que no sea Photoshop ten en cuenta que nuestro sistema acepta información sólo de estos dos campos:

- Descripción. Para la descripción o pie de foto. También llamado Caption.
- Keywords. Palabras clave que permiten encontrarla. Separadas por comas (,) o punto y coma (;).

Nuestro sistema lee estos dos campos automáticamente cuando recibimos tus imágenes, por lo que cualquier dato que aparezca en otros campos es ignorado.

Recuerda que las imágenes no exclusivas deben llevar descripción y un mínimo de 10 palabras clave en inglés puestas en el campo correspondiente del IPTC. Si no se cumplen estas dos condiciones la imagen es automáticamente rechazada por el sistema.

Importante: Revisa que las palabras clave estén separadas por coma o punto y coma y que no haya 'intros' en ese campo.

Las imágenes exclusivas también deben llevar descripción y son rechazadas automáticamente si el campo está vacío. En las imágenes exclusivas no son obligatorias las palabras clave.

Puedes encontrar un ejemplo de IPTC en el apéndice 1 de este manual.

3.1.2. Imágenes de dispositivos móviles (Photographer's Area)

Una vez que tus imágenes realizadas con dispositivos móviles sean editadas y recibas el mail con el resultado de la edición, tendrás disponibles en el apartado "My Submissions" del Photographer's Area tus fotografías para que puedas documentarlas. Puedes consultar la ayuda que encontrarás allí mismo, y además te adjuntamos más información en el apéndice 3 de este manual.

3.2. Información de los vídeos (Excel)

Los vídeos requieren palabras clave y descripción para cada uno de ellos. Estos metadatos deben cargarse en una hoja de un fichero Excel (.xls). Este fichero debe llamarse metadata.xls y debe enviarse junto con los vídeos en la misma carpeta.

Por favor, pon en la primera línea del Excel los títulos de las columnas tal como se indica a continuación, solo el nombre del título, sin punto final ni asterisco. Los que llevan asterisco son indispensables. Toda la información debe estar en inglés.

A continuación puedes encontrar una explicación de la información que debe aparecer. Puedes encontrar un ejemplo de este fichero Excel en el apéndice 2 de este manual.

- **Clip_Code** *: El código del vídeo (debes usar los caracteres permitidos tal como se indica en el punto 1.2). Pon solo el nombre del vídeo, no los caracteres de la extensión del fichero.
- **Videographer_name** *: Nombre del fotógrafo (o videógrafo) con un máximo de 20 caracteres.
- **Caption** *: Texto que describe lo que se ve en el vídeo (Puede tener hasta 255 caracteres).
- **Category**: Indica la categoría a la que pertenece cada vídeo. La lista de categorías disponibles es esta:
 - Historical & Fine Arts
 - Celebrities
 - Science & Industry
 - Nature
 - Contemporary
 - World Locations
 - Concepts
 - Agriculture & Food
 - Space & Astronomy
 - Medical & Healthcare
- **Keywords** *: Todas las palabras clave que describan el vídeo, separadas por comas (,). Puedes poner tantas palabras clave como desees. Las palabras clave pueden contener letras mayúsculas, acentos, cifras y signos de puntuación. Deben ser como mínimo 10 palabras clave para cada uno de los vídeos.
- **Model_Release** *: Para cada vídeo debes indicar la disponibilidad del permiso del modelo y si no es aplicable este concepto indicarlo. Esto lo debes hacer cargando los datos siguientes:
 - **MR**: Vídeo que dispone de un permiso firmado por el modelo que es entregado en el momento del envío.
 - **No**: Vídeo que no dispone de un permiso firmado por el modelo.
 - **NA**: No aplicable, es decir, vídeo que no requiere este tipo de permiso.Una información errónea en esta columna puede generar responsabilidades imprevistas de tipo legal y económico.

- **Property_Release** *: Para cada vídeo debes indicar la disponibilidad del permiso del propietario del lugar o del objeto que aparece en la imagen y si no es aplicable este concepto indicarlo. Esto lo debes hacer cargando los datos siguientes:
 - **PR**: Vídeo que dispone de un permiso firmado por el propietario y que es entregado en el momento del envío.
 - **No**: Vídeo que no dispone de un permiso firmado por el propietario.
 - **NA**: No aplicable, es decir, vídeo que no requiere este tipo de permiso.Una información errónea en esta columna puede generar responsabilidades imprevistas de tipo legal y económico.

Puedes encontrar un ejemplo de fichero Excel en el apéndice de este manual (Ej. 2).

3.3. Información de los vectores (Photographer's Area)

Una vez que tus vectores sean editados y recibas el mail con el resultado de la edición, tendrás disponibles en el apartado "My Submissions" del Photographer's Area tus vectores para que puedas documentarlos.

Puedes consultar la ayuda que encontrarás allí mismo, y además te adjuntamos más información en el apéndice 3 de este manual.

4. Autorizaciones de modelos y de propiedad: MR y PR

4.1. Formato de los contratos

- Dimensiones: A4 a 72 ppp
- Tamaño máximo del fichero 1 MB.
- Deberán estar comprimidos en JPG, usando como mínimo la opción de "calidad 8" en Adobe Photoshop.
- Formato RGB o escala de grises.
- El Model Release deberá llevar una foto de la persona que firma el documento en calidad de modelo, como indentificación visual.
- Por favor, Revisa el texto del documento para verificar que es legible, para ello es preferible que no utilices demasiados márgenes ni un tamaño de letra muy pequeño.

4.2. Codificación de los contratos

- Los nombres o códigos de esos archivos pueden tener un máximo de 27 caracteres.
- Debes usar el mismo nombre que le has dado a la imagen o al vídeo al que hace referencia.
- Debes usar un máximo de 20 para el código más 3 caracteres tras el nombre del fichero para indicar que es un contrato de cesión de derechos de imagen _MR o de propiedad _PR.

- No debes usar los caracteres `_MR` o `_PR` para codificar tus ficheros, a no ser que sean contratos de cesión de derechos de imagen o de propiedad, o de lo contrario nuestro sistema reconocerá erróneamente el fichero como un contrato, no una imagen, y no será revisado por nuestros editores.
- Por último tienes 4 caracteres extra para la extensión, tanto si provienen de PC como de MAC. La extensión será siempre `jpg` o `JPG` pero no será: `JPEG`, `jpeg`, `JPE` o `jpe`

Ejemplos: `FH2125_879_MR.jpg` `FH2125_879house_PR.jpg`

Además debes seguir las indicaciones sobre caracteres, números y letras admitidos que te damos en el apartado 2.

4.3. Envío de los contratos

Recomendamos que los MR y PR se envíen junto a las imágenes y vídeos para seleccionar, en la misma carpeta. Si están correctamente nombrados con `_MR` y `_PR` serán reconocidos automáticamente por el sistema y el procesado de las fotos o vídeos será más ágil.

Si decides enviar los MR cuando sepas cuáles son las fotos o vídeos aceptados, puedes hacerlo.

Si no lo haces inmediatamente tras la selección, recibirás al poco tiempo un e-mail solicitando esos MR y/o PR y dándote un plazo de 60 días antes de eliminar del sistema las fotos o vídeos por falta de permisos legales.

Si pasado este plazo deseas enviar el MR deberás enviar también la imagen o el vídeo que fue seleccionado.

5. Envíos por FTP

5.1. Características generales de los envíos por FTP

- Crea una carpeta en tu ordenador (computadora). El nombre de la carpeta no debe exceder de los 20 caracteres. Aquí también debes seguir las indicaciones sobre caracteres, números y letras admitidos que te damos en el apartado 2.
- En la misma carpeta donde se encuentran tus imágenes, vídeos o vectores puedes incluir notas o comentarios sobre las entregas que haces. Para hacerlo, debes nombrar el archivo "mensaje" y guardarlo como una extensión de texto, exactamente de la siguiente manera: "mensaje.txt" o "MENSAJE.TXT".
ATENCIÓN: La palabra mensaje es el único nombre de archivo que el sistema reconocerá como un mensaje, no lo cambies o no será recibido.
- Incluye los permisos de modelo (MR) o permisos de propiedad (PR) en la misma carpeta que vas a enviar.
- Accede al servidor de agefotostock:

Desde un PC:

A través del URL `ftp://ftp.agefotostock.com`

Recomendamos utilizar un programa FTP, como por ejemplo Filezilla

Desde un MAC:

Usa un programa FTP de tu elección y conéctate al servidor FTP de agefotostock usando el URL <ftp://ftp.agefotostock.com>

- Accede al servidor FTP de agefotostock usando el nombre de usuario y la contraseña que te hemos asignado. Solicita estos datos si no dispones de ellos a Raquel Gisbert en la dirección rgisbert@agefotostock.com. Por motivos de seguridad, y una vez que te los hayamos asignado, el nombre de usuario y la contraseña no son modificables.

5.2. Envío de fotos por FTP

5.2.1. Imágenes de DSLR (Digital single-lens réflex camera)

Una vez que ya hayas accedido al servidor FTP encontrarás alguna de las 5 carpetas siguientes en dependencia de las licencias de distribución que tengas contratadas con nosotros:

- AGE RM EXC
- AGE RM NO-EXC
- PIXTAL RF
- PIXTAL RF NO-EXC
- easyFotostock LBRF

5.2.1.1. Escoge la carpeta según la licencia

- **Para fotos destinadas a un solo tipo de licencia.** Arrastra la carpeta que has creado con tus imágenes hasta colocarla dentro la carpeta apropiada a la licencia que tienes contratada.
- **Para fotos destinadas a agefotostock RM + Pixtal RF.** Si ya tienes contratadas las licencias apropiadas y quieres que tus imágenes sean revisadas tanto para agefotostock RM como para Pixtal RF, tendrás que colocar tu carpeta dentro la carpeta AGE RM junto con un mensaje de texto (mensaje.txt) indicando "Para selección en agefotostock y Pixtal". De esta manera tus imágenes primero se revisarán para agefotostock y después para Pixtal.
- **Para fotos destinadas a agefotostock RM + Pixtal RF + easyFotostock LBRF.** Si ya tienes contratadas las licencias apropiadas y quieres que tus imágenes sean revisadas tanto para agefotostock RM, así como para Pixtal RF y easyFotostock LBRF, tendrás que colocar tu carpeta dentro la carpeta AGE RM junto con un mensaje de texto (mensaje.txt) indicando "Para selección en agefotostock, Pixtal y easyFotostock". De esta manera tus imágenes primero se revisarán para agefotostock y después, las fotos restantes pasarán automáticamente al resto de licencias.

Recuerda que si alguna de esas licencias es no-exclusiva solo editaremos las fotos con un mínimo de 10 palabras clave en el IPTC. Asimismo ten presente que para editar tus fotos para una licencia determinada es indispensable que hayamos recibido el contrato firmado para dicha licencia.

5.2.1.2. Cierra la conexión al finalizar la entrega

El sistema automático de recepción FTP de agefotostock recoge las imágenes periódicamente, a partir de la 1 AM (GMT + 1:00), y deja en su lugar un mensaje de texto acusando la recepción de tu envío.

En el momento de la recogida de imágenes recibirás un correo electrónico automático como confirmación de la entrega de fotos indicando un número de referencia para dicha entrega y el resultado de la transmisión de ficheros. La recepción de este correo electrónico por tu parte no indica que todas las fotos hayan llegado correctamente y puedan ser procesadas por nosotros. Debes revisar el enlace que te enviamos en el e-mail para conocer el resultado de la transmisión.

Las imágenes recibidas en ese envío serán editadas en conjunto. Si tienes que volver a enviar alguna imagen consideraremos que son una nueva entrega y no parte de la entrega original.

Ten en cuenta que, si estás en medio de una transmisión de ficheros cuando el sistema realiza el procesado automático de imágenes (a primera hora de la madrugada), tu envío podría quedar dividido en 2 partes (la parte enviada después de la hora de recepción automática será procesada al día siguiente). Si esto sucediese, no tienes que volver a enviar de nuevo las mismas imágenes.

5.2.2. Imágenes de dispositivos móviles.

Para enviar por FTP imágenes desde tu teléfono o dispositivo móvil puedes utilizar alguna de las aplicaciones Cliente FTP existentes para Android o IOS (por ejemplo AndFTP para Android o FTP Manager Free, que son gratuitas. Puedes encontrar algunas otras disponibles en el mercado)

Una vez que te descargues la aplicación tendrás que definir la conexión a age (De un modo similar a como se hace con los programas Cliente FTP para ordenador).

Hostname: <ftp.agefotostock.com>

Type: FTP

Port: optional (default is 21)

Además tendrás que definir tu **usuario** y tu **contraseña** (que son los mismos datos de acceso al FTP de age que tienes para enviarnos imágenes, vídeos o vectores)

Para finalizar la configuración de la conexión FTP tendrás que definir la carpeta del FTP de age en la que copiarás tus fotos de dispositivos. Encontrarás dos carpetas para envío de fotos de dispositivos móviles (en función de las licencias de distribución que tengas contratadas con nosotros podrás usar las dos o una de ellas):

mobilefotos RF

mobilefotos RM

Una vez instalada y configurada ya está lista para enviar las imágenes. Te aparecerá como una opción más en el menú compartir que aparece en las galerías de fotos de tu dispositivo (ten en cuenta que la velocidad de transmisión dependerá del ancho de banda de tu teléfono).

5.3. Envío de vídeos por FTP

- Una vez que ya hayas accedido al servidor FTP encontrarás las tres carpetas siguientes:

- Video RM
- Video LBRF
- Video RF
- Arrastra la carpeta que has creado con tus vídeos hasta colocarla dentro la carpeta apropiada (con los vídeos, el fichero Excel y los permisos MR y PR si son necesarios)

5.3.1. Cierra la conexión

El sistema automático de recepción FTP de agefotostock recoge los clips de vídeo a partir de la 1 AM (GMT + 1:00), y deja en su lugar un mensaje de texto acusando la recepción.

Tras la recogida de vídeos recibirás un correo electrónico automático como confirmación de la entrega de clips de vídeo indicando un número de referencia para dicha entrega y el resultado de la transmisión de ficheros. La recepción de este correo electrónico por tu parte no indica que todos los clips de vídeo hayan llegado correctamente y puedan ser procesados por nosotros. Debes revisar el enlace que te enviamos en el e-mail para conocer el resultado de la transmisión.

5.4. Envío de vectores por FTP

- Una vez que ya hayas accedido al servidor FTP encontrarás las dos carpetas siguientes:
 - Eps LBRF
 - Eps RF
- Arrastra la carpeta que has creado con tus vectores hasta colocarla dentro la carpeta apropiada (únicamente con los vectores .eps)

5.4.1. Cierra la conexión

El sistema automático de recepción FTP de agefotostock recoge los vectores a partir de la 1 AM (GMT + 1:00), y deja en su lugar un mensaje de texto acusando la recepción.

Tras la recogida de vectores recibirás un correo electrónico automático como confirmación de la entrega de los vectores indicando un número de referencia para dicha entrega y el resultado de la transmisión de ficheros. La recepción de este correo electrónico por tu parte no indica que todos los vectores hayan llegado correctamente y puedan ser procesados por nosotros. Debes revisar el enlace que te enviamos en el e-mail para conocer el resultado de la transmisión.

Ante cualquier duda en lo que se refiere al contenido de este manual puedes escribir a:

Raquel Gisbert
Photographer's Liaison
rgisbert@agefotostock.com

Apéndice:

1. Información IPTC de la imagen:

Ejemplo de información que se incorpora en el IPTC de cada una de las fotos:


Author Title:

Description: Sadhu at the Ganges River.

Rating: ★ ★ ★ ★ ★

Description Writer:

Keywords: Vertical; Asia; Indian; India; Uttar Pradesh; Varanasi; Town; Holly town; Holly place; Traditional; Tradition; Culture; Society; Social; Religion; Religious; Ganges; River; Hindu; Hinduism; Faith; Belief; People; Sadhu; Holy; Holy man; Face

 Semicolons or commas can be used to separate multiple values

2. Información relativa a los vídeos:

Ejemplo de fichero Excel:

Clip_Code	Videographer_name	Caption	Category	Keywords	Model_Release	Property_Release
1005-06	John Polard	Newport Bay. Oregon. USA	Nature	boy, dog, sky, sea, animal, etc.	MR	NA
4852A5	John Polard	People on boat dock. Newport Bay. Oregon. USA	Nature	america, animal, people, etc.	No	NA
0237_B	John Polard	Sea Lions on boat dock. Newport Bay. Oregon. USA	Nature	dock, animal, Sea Lion, etc.	NA	NA

3. Documentación de vectores en el Photographer Corner:

Simple:

age FOTOSTOCK my submissions my age images my easy images my profile my web profile my sales my resources [Log out](#)

My Submissions > Submission 1311436 > Keywording/Caption Issues

Number	1311436	Images Received	74
Date Received	07/01/2014	Selected Images	74
Date Selected	07/01/2014	Rights Managed	0
Exclusivity	Non-Exclusive	Royalty Free	74
Status	In process	Low Budget Royalty Free	0
		Warnings	74
		Keywording/Caption	74

Images with captions and/or keywording issues (74)

Find below all selected images with caption and/or keyword problems which prevent their incorporation to the web. **Fields to be corrected are marked in red.**

You should correct them before 08/03/2014. Otherwise, these photos will be eliminated.

Select images by clicking their grey image frame. Once you're finished, notify us by clicking on the **"Submit all changes for approval"** button at the "Keywording Tools" pane on your right.

age fotostock comments:

THESE VECTORS NEED CAPTIONS AND KEYWORDS IN ORDER TO BE UPLOADED ONTO OUR WEBSITE.

CAPTIONS AND KEYWORDS SHOULD BE SUBMITTED IN ENGLISH ONLY. YOU CAN USE THE TRANSLATOR SUPPLIED IN THE SECTION "KEYWORDING TOOLS > KEYWORD IMAGES IN YOUR OWN LANGUAGE" IF NECESSARY.

CAPTIONS AND KEYWORDS MUST BE ADDED TO ALL VECTORS BEFORE CLICKING ON THE BUTTON "SUBMIT ALL CHANGES FOR APPROVAL".

TO LEARN MORE ABOUT HOW THIS AREA WORKS, CLICK ON THE QUESTION MARK SYMBOL AT THE TOP RIGHT HAND CORNER OF THE KEYWORDING/CAPTION ISSUES SCREEN.

1. Haga click en el marco gris

2. Haga click en la pestaña "Caption" o "Keywords"

3. Escriba aquí su descripción o palabras clave

4. Haga click en el botón "Set Caption" o "Set Keywords"

5. Cuando haya acabado, haga click en el botón "Submit all changes for approval"

KEYWORDING TOOLS [?]

- Keyword images in your own language
- Selected images

Images selected : 1 [Deselect all](#)

a) Set selected images metadata

Caption | Keywords (0)

Set Keywords


b) Keyword list

Submit all changes for approval

fl.09.atl.001 (0)
Keywording Issues
Caption:
Keywords:

fl.09.atl.002 (0)
Keywording Issues
Caption:
Keywords:

Múltiple:



my submissions my age images my easy images my profile my web profile my sales my resources
my sales my sold images in gallery

My Submissions > Submission 1311436 > Keywording/Caption Issues

Number	1311436	Images Received	74
Date Received	07/01/2014	Selected Images	74
Date Selected	07/01/2014	Rights Managed	0
Exclusivity	Non-Exclusive	Royalty Free	74
Status	In process	Low Budget Royalty Free	0
		Warnings	74
		Keywording/Caption	74

3. Haga click en la pestaña "Caption" o "Keywords"

Images with captions and/or keywording issues (74)

Find below all selected images with caption and/or keyword problems which prevent their incorporation to the web. **Fields to be corrected are marked in red.**
You should correct them before 08/03/2014. Otherwise, these photos will be eliminated.
Select images by clicking their grey image frame. Once you're finished, notify us by clicking on the "Submit all changes for approval" button at the "Keywording Tools" pane on your right.


age fotostock comments:

THESE VECTORS NEED CAPTIONS AND KEYWORDS IN ORDER TO BE UPLOADED ONTO OUR WEBSITE.
CAPTIONS AND KEYWORDS SHOULD BE SUBMITTED IN ENGLISH ONLY. YOU CAN USE THE TRANSLATOR SUPPLIED IN THE SECTION "KEYWORDING TOOLS > KEYWORD IMAGES IN YOUR OWN LANGUAGE" IF NECESSARY.
CAPTIONS AND KEYWORDS MUST BE ADDED TO ALL VECTORS BEFORE CLICKING ON THE BUTTON "SUBMIT ALL CHANGES FOR APPROVAL".
TO LEARN MORE ABOUT HOW THIS AREA WORKS, CLICK ON THE QUESTION MARK SYMBOL AT THE TOP RIGHT HAND CORNER OF THE KEYWORDING/CAPTION ISSUES SCREEN.

KEYWORDING TOOLS ?

Keyword images in your own language

Selected images



Images selected : 2 Deselect all

a) Set selected images metadata

Caption Keywords (0)

4. Escriba aquí su descripción o palabras clave



Synchronize Keywords

b) Keyword list

Submit all changes for approval

5. Haga click en el botón "Synchronize Captions" o "Synchronize Keywords"

6. Cuando haya acabado, haga click en el botón "Submit all changes for approval"

	<p>fl.09.atl.001 (0)</p> <p>Keywording Issues</p> <p>Caption:</p> <p>Keywords:</p>		<p>fl.09.atl.002 (0)</p> <p>Keywording Issues</p> <p>Caption:</p> <p>Keywords:</p>
------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

1. Haga click en el marco gris para seleccionar la primera imagen

2. Seleccione imágenes adicionales pulsando la tecla Ctrl mientras hace click sobre los marcos de otras imágenes o haga una selección múltiple manteniendo pulsada la tecla Shift